

Un projet de Jean-Louis Johannides et Laurent Valdès, réalisé en collaboration avec Mio Chareteau et Rudy Decelière.

Dans le cadre de TRANS3, festival transdisciplinaire organisé par le GRÜ du 17 au 20 février 2011.

Habitation Imaginaire est une série de performances que Jean-Louis Johannides et Laurent Valdès ont initié à l'automne 2009, et dont trois ont été réalisées jusqu'à maintenant. Par la lecture de textes in situ et de parcours dans l'espace, ils proposent de questionner notre rapport au monde, au sensible, à cette réalité qu'on dit «tangible» dans ce moment partagé avec les spectateurs.

A l'origine de cette performance au MAMCO, il y a l'envie de questionner cette double enveloppe qu'est le Musée. L'enveloppe architecturale, extérieure, qui est celle du bâtiment, et celle plus interne constituée par les salles d'expositions elles-mêmes. Entre les deux, un espace interstitiel invisible du public, que les performeurs vont explorer, et qui à sa manière fait respirer le Musée. Le travail vidéo et sonore rendra perceptible aux spectateurs les parcours de ce territoire intercalaire.

Jean-Louis Johannides/Laurent Valdès